УДК 373

**ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В КЛАССЕ С РУССКИМ ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Соколова Марина Валерьевна,**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49»,

город Казань, Республика Татарстан

**Аннотация:** в статье рассматривается такое понятие, как «этнокультурный компонент» в образовании и воспитании, обосновывается необходимость внедрения русского этнокультурного компонента в современный образовательный процесс, предлагаются пути реализации этого компонента на уроках русского языка и литературы, а также во внеклассной и внеурочной работе с учащимися.

**Ключевые слова:** этнокультурный компонент, этнокультурная компетентность, проектная и исследовательская деятельность.

Д.С.Лихачёв говорил: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством и литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи… Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» [1]. В условиях глобальной модернизации российского образования, когда целью его становится формирование нравственного, образованного, физически и духовно развитого, способного к саморазвитию и творчеству, любящего свой край и своё Отечество гражданина, в условиях полиэтнического образовательного пространства это высказывание учёного позволяет обосновать необходимость внедрения в учебно-воспитательный процесс школы русского этнокультурного компонента.

Под *этнокультурным компонентом* мы понимаем все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации. Этнокультурное образование и воспитание способствуют преодолению разрыва ценностных связей между поколениями, приобщению к культурно-историческому наследию народа, обеспечивают социализацию, социолого-психологическую адаптацию, социокультурную интеграцию личности учащегося в общество, самоидентификацию его как представителя этнокультурного сообщества. Такой компонент в образовании и воспитании учащихся позволяет воспитывать их в духе толерантности, взаимоуважения, диалога культур, открытой коммуникации.

Наиболее эффективно реализовать этнокультурный компонент в школе позволяют предметы гуманитарного цикла, в частности – русский язык и литература, поскольку именно в языке отражается опыт народа, его история, материальная и духовная культура. Осуществить это возможно за счёт включения в программы этих предметов дополнительных занятий по развитию речи, уроков внеклассного чтения, а также *проектных* и *исследовательски*х работ, приобщающих учащихся к традициям народной культуры. Именно такие виды деятельности, как *проектная* и *исследовательская*, позволяют в наибольшей степени развить познавательную, поисковую активность детей и сформировать их этнокультурную компетентность. Рассмотрим некоторые варианты проектных и исследовательских работ, которые могут помочь в реализации русского этнокультурного компонента в основной школе.

Следует отметить, что все проекты, предлагаемые учащимся, органично связаны с тематикой изучаемого программного материала и наряду с формированием ключевых компетенций позволяют получить результат, значимый как социально, так и личностно для каждого ученика.

Так, при изучении малых жанров фольклора в пятом классе дети выполняют такой творческий проект, как создание рукописной книжки-сборника детского фольклора с иллюстрациями. При этом они самостоятельно отбирают необходимый материал, получая представление о жизни и интересах предков, осваивая самобытность русского народного языка, обогащая речь новыми считалками, загадками, закличками и т.п. Затем они представляют свой сборник на уроке, где происходит «обмен» интересными находками с другими учащимися.

После изучения народных сказок и сказок В.А.Жуковского и А.С.Пушкина пятиклассники прямо на уроке выполняют исследовательскую работу по сопоставлению народной и авторской сказки. Совместно с учителем определяются критерии сопоставления, затем учащиеся самостоятельно анализируют произведения на предмет их сходства и различия и делают вывод, насколько народны сказки великих поэтов. Исследуя тексты сказочных произведений, ребята учатся понимать народное отношение к добру и злу, познают общечеловеческие идеалы.

Творчество художников-иллюстраторов сказок также подсказывает темы творческих работ учащихся. После изучения сказов П.Бажова отдельные ученики под руководством учителя работают над созданием электронного альбома «Сказы П.П.Бажова в иллюстрациях мастеров Палеха», знакомясь с уникальным русским народным промыслом. Кроме того, пятиклассники выполняют большой групповой проект - альбом собственных иллюстраций к русским народным сказкам с последующей его защитой.

В шестом классе при изучении темы «Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора» учащиеся выполняют исследовательскую работу «Татарские и русские народные пословицы и поговорки», в которой проводят наблюдение над сходством мировоззрения и жизненной философии разных народов, что благоприятно влияет на развитие межнациональных отношений.

Итоговой работой по литературе в седьмом классе является очень интересный проект «Музей литературного героя». Его цель - создание виртуального музея любимого героя из курса литературы 7-го класса. В рамках создания проекта ученики определяют, музей какого героя они будут создавать, продумывают, как он будет выглядеть внешне, каков будет его интерьер, какие экспонаты будут находиться в этом музее (с опорой на произведение), подбирают наглядный материал, создают текст экскурсии по музею. Таким образом, выполняя проект, учащиеся воссоздают интерьер дома купца Калашникова, избы Бирюка, почтового домика станционного смотрителя. Это расширяет их представления о народном русском быте, позволяет «увидеть» героя через предметы и вещи эпохи.

В восьмом классе итогом изучения романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка» становятся не только сочинения, но и исследовательские работы, углубляющие представление учащихся о народности произведения. Среди прочих можно выделить исследовательскую работу «Фольклорные мотивы в романе А.С.Пушкина “Капитанская дочка”». Данное исследование, предполагающее изучение народных песен, пословиц, поговорок, сказок, вплетённых в ткань романа, и определение их роли в произведении, обогащает представление учащихся о народных корнях творчества А.С.Пушкина, о многогранности народной философии, помогает лучше понять образ главного героя – Пугачёва.

В девятом классе учащиеся знакомятся с балладой В.А.Жуковского «Светлана» и романом А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Святочные гадания, описанные в этих произведениях, не только ближе знакомят девятиклассников с темой Рождества и Святок в русской литературе, но и становятся объектом исследования. Погружение в чудесную атмосферу народного праздника, изучение народных верований, поверий и обрядов позволяет учащимся лучше узнать русские национальные обычаи, понять, что заставляет писателей и поэтов воссоздавать в своих произведениях удивительные святочные вечера.

Не менее интересные проекты и исследовательские работы выполняются учащимися на уроках русского языка. Связанные с изучением этимологии слов, с историей фразеологизмов, с происхождением имён и фамилий, эти работы помогают в формировании ценностного отношения к русскому языку, в осознании учениками своей причастности к сохранению чистоты, уникальности, выразительности и самобытности русской речи. Так, например, в 8 классе итогом изучения темы «Односоставные предложения» становится исследовательская работа «Русские народные обычаи (традиции, игры, блюда)» – по выбору учеников. Её цель - изучение фольклорных текстов колядок, масленичных песен, речёвок, используемых в народных играх («Гори – гори ясно, чтобы не погасло…»), старинных рецептов русских национальных блюд. В результате исследования учащиеся не только открывают для себя новые стороны народной культуры, но и наблюдают за типами и функцией односоставных предложений в изучаемых текстах.

Кроме того, начиная с 8-го класса, ученикам предлагаются *практико-ориентированные проекты*. Их ценность состоит в реальности использования результатов проекта на практике. Объектом исследования вновь становится фольклорный материал, который очень удобен для лингвистического анализа. К примеру, после изучения темы «Однородные члены предложения» учащиеся под руководством учителя разрабатывают дидактические материалы по теме «Однородные члены предложения»: теория и практика», исследуя произведения русского фольклора и литературы. В рамках создания проекта восьмиклассники подбирают теоретический материал об однородных членах предложения (по темам раздела в учебнике), находят соответствующие примеры из фольклорных текстов и произведений курса литературы 8 класса, составляют тренировочные упражнения по теме, создают «ключи» к ним. Данный проект позволяет не только систематизировать и повторить учебный материал в конце года – в дальнейшем его можно использовать и при подготовке школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Подобную работу можно предложить учащимся и в 9-м классе. Всё это помогает решить сразу несколько задач: во-первых, закрепляется изученный материал, во-вторых, у учащихся вырабатываются навыки исследовательского поведения, столь востребованные сегодня новыми ФГОС, в-третьих, происходит ненавязчивое, «мягкое» вовлечение ребят в атмосферу русской народной культуры, народного языка.

Трудно перечислить всё многообразие направлений исследовательских и проектных работ, которые можно предложить школьникам в рамках реализации русского этнокультурного компонента во *внеклассной и внеурочной деятельности*: это и народное зодчество, и декоративно-прикладное искусство, промыслы, ремёсла, и русский танец, русская песня, и игровой и драматический фольклор, и этноэтикет, и народная педагогика, и русское подворье, и многое другое. Вдумчивое и гармоничное изучение основ народной русской культуры во внеучебной деятельности также способствует формированию у учащихся национального самосознания, чувства гордости за свой народ, бережного отношения к традициям и культуре прошлого своей страны.

В заключение хочется ещё раз отметить: внедрение в образовательную среду этнокультурного компонента через проектную и исследовательскую деятельность учащихся позволяет, с одной стороны, реализовать системно-деятельностный подход в образовании, с другой - приобщить школьников к лучшим традициям русской культуры, воспитать в них любовь к русскому языку, привить нормы народной морали, сформировать этнокультурную компетентность.

**Список литературы**

1. Лихачёв Д.С. Память преодолевает время. [Электронный ресурс]. – Режим доступа

[www.nasledie-rus.ru/podshivka/10801.php](http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/10801.php)

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования// Проблемы педагогики и психологии. – 2009. - № 3
2. Белова Т.А. Модель этнокультурного образовательного и воспитательного пространства школы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа

 <http://festival.1september.ru/articles/510664/>

1. Савенков А.И. Методика исследовательского и проектного обучения школьников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа [https://idfedorov.ru/researches/middleschool/article=5756/](https://idfedorov.ru/researches/middleschool/article%3D5756/)